

## Kurzbeschreibung

**Lehrkraft: StRn Dr. Susanne Auflitsch**

**Leitfach: Englisch**

**Rahmenthema: Canada: Perspectives on History, Culture, Literature, and Current Affairs**

### Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

- Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Exzerpieren, Bibliographieren, Zitieren...)
- Einübung und Anwendung von Präsentationstechniken
- Landeskundliche und interkulturelle Auseinandersetzung mit dem Thema „Canada“, Einblick in die Geschichte, Kultur, und aktuelles Geschehen des zweitgrößten Landes der Erde
- Förderung eines vertieften Literaturverständnisses anhand ausgewählter Kurzgeschichten, lyrischer Texte, Songs, Filme und Fernsehserien
- Grundlagen der Text- und Filmanalyse
- Vergleich von Texten, Themen und Motiven in verschiedenen Darstellungsformen und Medien (literarische Texte, Verfilmungen, Bilder), auch anhand geeigneter formaler und ästhetischer Kriterien
- Vokabular zur Beschreibung und Kommentierung von Sachtexten, literarischen Texten und Filmmaterial

**Mögliche Themen für Seminararbeiten (*Bitte beachten Sie, dass grundsätzlich eigene Vorschläge der Kursteilnehmer gerne angenommen werden*):**

#### History and Geography

Indigenous Peoples in Canada Before European Settlement

Early Settlement and European Colonization

Nunavut: The Inuit in Canada, Past and Present

The Klondike Goldrush (1896-1899) and Charlie Chaplin's Silent Movie *The Gold Rush* (1925)

Climate Change in Canada: The Effects of Global Warming on Remote Canadian Communities

#### Culture

The Annual Calgary Stampede

Ice Hockey – The Canadian National Sport, incl. The Stanley Cup

White Water Rafting in Canada

Northern Stars: Jim Carrey, Keanu Reeves (or others) and their Canadian Origins

Canadian Topics in Canadian Pop Music: Céline Dion, Avril Lavigne, Nelly Furtado

Thanksgiving in Canada

Dogs (Horses, Grizzly Bears) in Canadian Culture/Literature

Canada vs. the US in Cartoons: A Love-Hate Relationship?

The Canadian Sitcom *Little Mosque on the Prairie* (2007-2012): Negotiating Cultural Identity

#### Literature

Female Strategies of Surviving the Rugged Canadian Environment: Susanna Moodie, *Roughing it in the Bush* and Margaret Atwood, *Survival*

American, Canadian, Native? Cultural Identity in Thomas King's Short Story "Borders"

Facets of Masculinity in Alootook Ipellie's Short Story "Nanuq, the White Ghost, Repents"

Good and Evil in E. Pauline Johnson's Short Story "The Sea-Serpent"

Family Secrets and How to Deal With Them: Patricia Abram's Short Story "Green Sundays"

(Canadian) Identity and Coming of Age in Alice Munro's Short Story "Boys and Girls"

#### Current Affairs

How to Become a Canadian Citizen (with Real-Life Interviews)

(Home) Schooling in Canada: Some Real Stories

Skiing in Canada, Past and Present: Marketing the Country?