

### Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: Dr. Marja Rauch

Leitfach: Deutsch

**Projektthema: Organisation und Durchführung eines Poetry Slams am Gymnasium Neutraubling**

**Zielsetzung des Projekts:**

Poetry Slams sind moderne Dichterwettkämpfe, bei denen Slammer kurze selbstverfasste Texte vor einem Publikum vortragen und von diesem bewertet werden. Bei der Wertung spielt neben dem Text auch die Performance, die Vortragsweise eine zentrale Rolle. Poetry Slams erfreuen sich seit Jahren wachsender Beliebtheit, so gibt es inzwischen in allen Städten regelmäßig stattfindende Wettkämpfe, in Regensburg etwa in der Alten Mälze und ein U-20 Poetry Slam im W1.

Slam Poetry ist eine sehr moderne Art der Poesie, die im Deutschunterricht oft zu kurz kommt. Im P-Seminar soll diese lebendige und spielerische Umgangsweise mit Sprache im Mittelpunkt stehen, indem in einem ersten Schritt Poetry Slams besucht und Slamtexte untersucht werden. In einem zweiten Schritt sollen bei den Teilnehmern durch die Auseinandersetzung mit Slam Poetry ein kreativer Prozess angestoßen werden, der zum Ausprobieren verschiedener Formen des kreativen Schreibens führt. Die Teilnehmer können sich selbst als Slammer erproben. In dieser Phase kann auch ein Workshop mit einem Poetry Slammer organisiert werden.

Im Zentrum des P-Seminars steht die Planung, Organisation und Durchführung eines Poetry Slams an unserer Schule. Bei diesem Poetry Slam können Schülerinnen und Schüler unserer Schule teilnehmen, die es durch Informationen zu diesem Projekt anzuwerben gilt, aber natürlich auch Teilnehmerinnen und Teilnehmer des P-Seminars. Der Auftritt ist selbstverständlich freiwillig.

Für das Gelingen des Projekts braucht das P-Seminar nicht nur Slammer, sondern auch Moderatoren, Bühnentechniker, Eventmanager, Werbetexter etc.!

**Ziele des Seminars:**

- Überblick über die Entstehung und Bedeutung von Poetry Slams
- Entwicklung von Freude am Experimentieren mit Sprache
- Intensive Auseinandersetzung mit (selbstverfassten) Texten und deren Überarbeitung
- Schulung und Verbesserung der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit und von Präsentationstechniken
- Kennenlernen verschiedener Planungsschritte einer kulturellen Veranstaltung
- Planung, Organisation und Durchführung eines Poetry Slams
- Schulung des Verantwortungsbewusstseins durch Übernahme verschiedener Aufgaben im Seminar

**Zeitplan im Überblick (Aufteilung der der Projektarbeit):**

11/1	- Berufs- und Studienorientierung - Kurze Einführung in das Projekt und gemeinsamer Besuch von Poetry Slams
11/2	- Untersuchung von Slamtexten in Bezug auf ihre inhaltlichen und sprachlichen Besonderheiten - Auseinandersetzung mit und Anwendung von Techniken des kreativen Schreibens - Methodentraining Präsentationstechniken
12/1	- Planung, Organisation und Durchführung eines Poetry Slams am Gymnasium Neutraubling - Abgabe eines Portfolios und Abschlussgespräch

**Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:**

Ko Bylanzky vom Poetry Slam-Team der Alten Mälze und des W1

**Bemerkungen zum Seminar:**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars sollten Interesse an Kulturveranstaltungen und an der Auseinandersetzung mit Sprache und literarischen Kurztexten haben. Sie müssen nicht selbst beim Poetry Slam auftreten, aber im Rahmen des Seminars sich im Slammen erproben wollen.



## **Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars** durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

---